



## **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Гражданско-патриотическое воспитание:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### ***Духовно-нравственное воспитание:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### ***Эстетическое воспитание:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### ***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### ***Трудовое воспитание:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### ***Экологическое воспитание:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### ***Ценность научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Учащиеся научатся:*

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

### **Круг детского чтения**

*Учащиеся научатся:*

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

## **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (*звукопись*).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте *звукопись* как средство создания образа.

## **«Творческая деятельность»**

*Учащиеся научатся:*

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: *фотогазета, плакат и др.*;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

## 2 КЛАСС

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Учащиеся научатся:*

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

*Учащиеся научатся:*

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);



- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
- 

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

*Учащиеся научатся:*

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Учащиеся научатся:*

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

## КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

*Учащиеся научатся:*

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*Учащиеся научатся:*

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

## ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

*Учащиеся научатся:*

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

## 3 КЛАСС

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 3 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

*Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:*

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Учащиеся научатся:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:*

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

*Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:*

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

*Учащиеся научатся:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:*

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

*Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:*

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

### **Круг детского чтения**

*Учащиеся научатся:*

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

*Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:*

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов;
- Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

## **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

## **4 КЛАСС**

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*К окончанию 4 класса будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.



## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Универсальные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

### **Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет - ресурсов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### **Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

### **Круг детского чтения**

*Учащиеся научатся:*

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- использовать в речи литературоведческие понятия.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

## **1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

В соответствии с тем, что авторская программа «Литературное чтение: 1-4 классы» Л.Ф. Климановой предполагает деление содержания учебного предмета на следующие разделы: «**Виды речевой и читательской деятельности**», «**Чтение: работа с информацией**», «**Круг чтения**», «**Литературоведческая пропедевтика**», «**Творческая деятельность учащихся**» - считаем, что разделы календарно-тематического планирования следует определить в соответствии с тематикой круга чтения.

## **1 КЛАСС (125 Ч)**

### **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (92 Ч)**

#### **Подготовительный этап. Давайте знакомиться (20 ч)**

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Восприятие слова в качестве объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение за значением слова. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение ударного слога. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

#### **Основной (букварный) этап «Страна АБВГДЕЙКА» (64 ч)**

Различение гласных и согласных звуков. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Различение гласных и согласных звуков, ударных и безударных гласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентировка на букву, обозначающую гласный звук).

Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентировка на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентировка на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

#### **Послебукварный период**

## **ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ (8 ч)**

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с правилами правописания и их применение

## **1 КЛАСС(33 ч)**

### **Литературное чтение**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

#### **Книги - мои друзья (3 ч)**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)

#### **Радуга-дуга (5 ч)**

Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Понимание нравственного содержания прочитанного, мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия *Родина*, представления о проявлении любви к Родине в литературе

разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

### **Здравствуй, сказка (7 ч)**

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

### **Люблю все живое (4 ч)**

Общее представление о разных видах текста и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особен-

ностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

### **Хорошие соседи, счастливые друзья (5 ч)**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

### **Край родной, навек любимый (7 ч)**

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия *Родина*, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания

### **Сто фантазий (1 ч)**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

## **2 КЛАСС (136 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

### **Любите книгу (9 ч)**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)

### **Краски осени (13 ч)**

Нахождение в тексте средств выразительности, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

### **Мир народной сказки (17 ч)**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Характеристика ге-



роя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

### **Весёлый хоровод (10 ч)**

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

### **Мы — друзья (10 ч)**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, по-

звонящий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

### **Здравствуй, матушка-зима! (10 ч)**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

### **Чудеса случаются (16 ч)**

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

### **Весна, весна! И всё ей радо! (11 ч)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

### **Мои самые близкие и дорогие (8 ч)**

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Осознание диалога как вида речи. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

### **Люблю всё живое (16 ч)**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

### **Жизнь дана на добрые дела (15 ч)**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Подробный пересказ текста. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

## **3 КЛАСС (136 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

### **Книги — мои друзья (4 ч)**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

### **Жизнь дана на добрые дела (17 ч)**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)

### **Волшебная сказка (15 ч)**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Подробный пересказ текста. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

### **Люби всё живое (20 ч)**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельное особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию выборочный пересказ по заданному фрагменту. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения

(изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию

### **Картины русской природы (12 ч)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию

### **Великие русские писатели (30 ч)**

Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)

### **Литературная сказка (19 ч)**

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как

продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильно-му чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)

### **Картины родной природы (18 ч)**

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)

## **4 КЛАСС**

### **Вводный урок (1 ч)**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

### **Книга в мировой культуре (7 ч)**

Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать

на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

### **Истоки литературного творчества (20 ч)**

Жанровое разнообразие произведений. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: *художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема*. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

### **О Родине, о подвигах, о славе (15 ч)**

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия *Родина*, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учите-



ля), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт

### **Жить по совести, любя друг друга (14 ч)**

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Литературная сказка (22 ч)**

Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Чтение вслух. Чтение про себя.

### **Великие русские писатели (33 ч)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: *художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема*. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою

на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (6 ч)**

### **КОЛИЧЕСТВО ПРОВЕРОЧНЫХ И ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ**

| <b>Вид работы</b>      | <b>1 класс</b> | <b>2 класс</b> | <b>3 класс</b> | <b>4 класс</b> |
|------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Диагностическая работа | <b>3</b>       | -              | -              | -              |
| Проверочная работа     | -              | <b>7</b>       | <b>5</b>       | <b>5</b>       |

### **3. ТАБЛИЦА ТЕМАТИЧЕСКОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ**

| Разделы, темы   | 1 класс             |                 |                        |
|---|---------------------|-----------------|------------------------|
|   | Авторская программа | РП Русский язык | РП Литературное чтение |
| <b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>   |                     |                 |                        |
| Давайте знакомиться! Подготовительный этап обучения                     | 45                  | 25              | 20                     |
| Мир общения   | 4                   | 2               | 2                      |
| Слово в общении   | 4                   | 2               | 2                      |
| Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы           | 10                  | 6               | 4                      |
| Рисунки и предметы в общении  | 8                   | 4               | 3                      |
| Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные | 9                   | 5               | 4                      |
| Звучание и значение слова   | 2                   | 1               | 1                      |
| Слова и слоги. Ударение в слове   | 3                   | 2               | 2                      |
| Слово и предложение   | 5                   | 3               | 2                      |

|  |            |            |           |
|--|------------|------------|-----------|
| Основной (букварный) этап<br>«СТРАНА АБВГДЕЙКА»      | 144        | 80         | 64        |
| Гласные звуки и буквы                                | 27         | 15         | 12        |
| Согласные звуки и буквы <i>м, с, н, л, т, к</i>      | 25         | 14         | 11        |
| Согласные звуки и буквы <i>р, в, п, з</i>            | 17         | 9          | 8         |
| Буквы <i>е, ё, ю, я</i>                              | 13         | 7          | 6         |
| Согласные звуки и буквы <i>б, д, з, ж, й, х</i>      | 25         | 14         | 11        |
| Согласные звуки и буквы: <i>ш, ч, щ, ц, ф</i>        | 13         | 7          | 6         |
| Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>                            | 12         | 7          | 5         |
| Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари | 12         | 7          | 5         |
| Послебукварный период<br>ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ            | 18         | 10         | 8         |
| <b>ИТОГО</b>   | <b>207</b> | <b>115</b> | <b>92</b> |

| Разделы, темы                     | 1 класс |    | 2 класс |    | 3 класс |    | 4 класс |    |
|-----------------------------------|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|
|                                   | АП      | РП | АП      | РП | АП      | РП | АП      | РП |
| <b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ</b>        |         |    |         |    |         |    |         |    |
|                                   | 1       | 1  | 1       | 1  | 1       | 1  | 1       | 1  |
| Вводный урок                      |         |    |         |    |         |    |         |    |
| Книги — мои друзья                | 3       | 3  |         |    | 4       | 4  |         |    |
| Радуга-дуга                       | 4       | 5  |         |    |         |    |         |    |
| Здравствуй, сказка!               | 5       | 7  |         |    |         |    |         |    |
| Люблю всё живое                   | 6       | 4  |         |    |         |    |         |    |
| Хорошие соседи, счастливые друзья | 7       | 5  |         |    |         |    |         |    |
| Край родной, навек любимый        | 9       | 7  |         |    |         |    |         |    |
| Сто фантазий                      | 1       | 1  |         |    |         |    |         |    |
| Любите книгу                      |         |    | 9       | 9  |         |    |         |    |
| Краски осени                      |         |    | 13      | 13 |         |    |         |    |
| Мир народной сказки               |         |    | 17      | 17 |         |    |         |    |
| Веселый хоровод                   |         |    | 10      | 10 |         |    |         |    |
| Мы — друзья                       |         |    | 10      | 10 |         |    |         |    |
| Здравствуй, матушка Зима!         |         |    | 10      | 10 |         |    |         |    |
| Чудеса случаются                  |         |    | 16      | 16 |         |    |         |    |
| Весна! Весна! И все ей радо!      |         |    | 11      | 10 |         |    |         |    |
| Мои самые близкие и дорогие       |         |    | 8       | 6  |         |    |         |    |
| <b>Люблю все живое</b>            |         |    | 16      | 14 | 20      | 20 |         |    |
| Жизнь дана на добрые дела         |         |    | 15      | 13 | 17      | 17 |         |    |
| Волшебная сказка                  |         |    |         |    | 15      | 15 |         |    |
| Картины русской природы           |         |    |         |    | 12      | 12 |         |    |

|                                  |           |           |            |            |            |            |            |            |
|----------------------------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Великие русские писатели         |           |           |            |            | 30         | 27         | 37         | 33         |
| Литературная сказка              |           |           |            |            | 19         | 17         | 27         | 22         |
| Картины родной природы           |           |           |            |            | 18         | 16         |            |            |
| Книга в мировой культуре         |           |           |            |            |            |            | 8          | 7          |
| Истоки литературного творчества  |           |           |            |            |            |            | 20         | 20         |
| О Родине, о подвиге, о славе     |           |           |            |            |            |            | 15         | 15         |
| Жить по совести, любя друг друга |           |           |            |            |            |            | 15         | 14         |
| Литература как искусство слова   |           |           |            |            |            |            | 7          | 6          |
| Резерв                           | 4         | -         |            |            |            |            | 6          | -          |
| <b>ИТОГО</b>                     | <b>40</b> | <b>33</b> | <b>136</b> | <b>129</b> | <b>136</b> | <b>129</b> | <b>136</b> | <b>118</b> |

### ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

| Раздел      | Кол-во часов | Темы  | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)  | Основные направления воспитательной деятельности |
|-------------|--------------|---|--------------|--|--|
| Мир общения | 2            | Мир общения. Давайте знакомиться!                         | 1            | <b>Моделировать</b> ситуацию общения (кто, кому и что говорит, какие слова использует). <b>Составлять</b> диалоги при работе в паре. <b>Говорить</b> связно и ясно; слушать собеседника. <b>Использовать</b> в общении вежливые слова. <b>Вступать в диалог</b> в процессе сотрудничества и работы в паре. <b>Разыгрывать</b> сценки общения героев сказок. <b>Различать</b> слова — имена собственные и слова как названия предметов, их действий и свойств. <b>Объяснять</b> значение слов: ученик, учитель, учиться | 1, 3, 7  |
|             |              | Мы теперь ученики. Культура общения. Книжки — мои друзья. | 1            |  | 1, 2, 6  |

|   |   |   |   |   |         |
|---|---|---|---|---|---------|
| Слово в общении   | 2 | Собеседники. Важно не только что сказать, но и как сказать. | 1 | <b>Называть</b> словом предметы по рисункам в «Азбуке». <b>Подбирать</b> слова с обобщающим значением (боровик, рыжик — грибы). Участвовать в игре «Кто больше?». Использовать слова речевого этикета. <b>Составлять</b> рассказ по названию сказки и картинкам. <b>Овладевать</b> диалоговой формой устного речевого общения, совершенствовать речь в игровых ситуациях  | 1, 2, 6 |
|   |   | Однажды мама ушла. Гуси-лебеди                              | 1 |   | 1, 2, 3 |
| Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы | 4 | Страшный зверь. Мы пришли в театр                           | 1 | <b>Разыгрывать</b> сценки по сюжетам народных сказок <b>наблюдать</b> за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. <b>Рассказывать</b> эпизоды из сказок, <b>использовать</b> жесты и различные виды интонации. <b>Наблюдать</b> за ролью интонации в речи. <b>Использовать</b> разные виды интонации. <b>Разыгрывать</b> сценки общения, где вместо слов используются предметы. <b>Составлять</b> рассказы с помощью предметов. <b>Сравнивать</b> степень точности передачи мысли с помощью предметов и с помощью слов. <b>Осваивать</b> нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) | 1, 2, 3 |
|   |   | Культура общения. Лесная школа.                             | 1 |   | 1, 2, 3 |
|   |   | Как понять животных? Рассказы в картинках                   | 1 |   | 1, 2, 4 |
|   |   | Слова и предметы. Кошкин дом. Мойдодыр.                     | 1 |   | 1, 2, 7 |
| Рисунки и предметы в общении                                  | 3 | Путешествие по городу. В цветочном городе.                  | 1 | <b>Моделировать</b> ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. <b>Составлять</b> рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. <b>Овладевать</b> знаково-символической деятельностью: <b>составлять</b> устные высказывания, « <b>записывать</b> » и <b>читать</b> их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с учителем). <b>Создавать</b> свои знаки-символы для обозначения парной и по-   | 1, 2, 3 |
|   |   | Знаки охраны природы.                                       | 1 |   | 1, 6    |
|   |   | Как найти дорогу? Дорожные знаки. Загадочное письмо         | 1 |   | 2, 7    |

|   |   |  |   |  |         |
|---|---|--|---|--|---------|
|   |   |  |   | знавательной работы; <b>сравнивать</b> их с условными знаками в учебнике. <b>Расшифровывать</b> знаки: <b>понимать</b> их значение, <b>придумывать</b> и <b>рисовать</b> (записывать) простейшие знакисимволы. <b>Обозначать</b> слово любыми наглядными средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. <b>Делить</b> сообщения на слова, <b>определять</b> их количество, последовательность. <b>Составлять</b> простейшие сообщения с помощью пиктограмм   |         |
| Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные | 4 | Звуки в природе. Как звучат слова.       | 1 | <b>Различать</b> звуки речи, <b>сравнивать</b> их со звуками природы и окружающего мира. <b>Передавать</b> звуки птиц, насекомых и окружающих предметов звуками речи. <b>Моделировать</b> речевую ситуацию общения; <b>осваивать</b> коммуникативный стиль мышления: <b>понимать</b> речь другого человека, задавать уточняющие вопросы и др. Интонационно <b>выделять</b> в словах звуки речи, правильно их артикулируя. <b>Определять</b> последовательность звуков в слове и <b>фиксировать</b> их последовательность с помощью бусинок или фишек. <b>Выделять</b> гласные и согласные звуки, <b>различать</b> их и <b>характеризовать</b> . <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки, <b>использовать</b> условные знаки для их обозначения. <b>Моделировать</b> структуру слова: <b>указывать</b> его значение, <b>заполнять</b> звуковые схемы (самостоятельно и в паре). <b>Сравнивать</b> слова по звучанию; <b>составлять</b> группы слов с одинаковым звуком в начале. <b>Подбирать</b> слова с искомым звуком, фиксировать их в схемах | 2, 5    |
|   |   | Гласные и согласные звуки.               | 1 |  | 2, 6    |
|   |   | Моя семья. В гостях у бабушки.           | 1 |  | 1, 2, 6 |
|   |   | Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов. | 1 |  | 1, 2, 3 |

|                                 |   |  |   |  |         |
|---------------------------------|---|--|---|--|---------|
| Звучание и значение слова       | 1 | Звучание и значение слова. Модели слов.                          | 1 | <b>Составлять</b> простейшие модели слов. Практически <b>различать</b> звучание и значение слова на двусторонних моделях слов (с помощью учителя). <b>Проводить</b> звуковой анализ слов (в парах и самостоятельно); <b>фиксировать</b> последовательность звуков в слове на схемах; <b>характеризовать</b> звуки, <b>различать</b> гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие  | 1, 2, 6 |
| Слова и слоги. Ударение в слове | 2 | Слова и слоги. Ударение в слове.                                 | 1 | <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Называть</b> в слоге гласный звук. <b>Моделировать</b> слоговую структуру слова, <b>характеризовать</b> звуки в составе слова. <b>Проводить</b> слого - звуковой анализ слов с опорой на схемы. <b>Использовать</b> условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). <b>Расставлять</b> знак ударения в звуковых схемах слов. <b>Находить</b> ударный слог в словах, <b>обозначать</b> его знаком ударения. <b>Воспроизводить</b> звучание слова с ориентировкой на знак ударения. Работать самостоятельно и в паре | 1, 2, 6 |
|                                 |   | Упражнения в постановке ударения в словах.                       |   |  | 1, 2, 6 |
| Слово и предложение             | 2 | Схема предложения. Вспоминаем сказку. Речь А.С. Пушкина.         | 1 | <b>Различать</b> слово и предложение по их назначению в речевом общении. <b>Оформлять</b> начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. <b>Моделировать</b> речевую ситуацию общения; осваивать <b>коммуникативный стиль</b> мышления: понимать <b>речь другого</b> человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова. <b>Переводить</b> устные сообщения в предложения, записывать их с помощью графической схемы и воспроизводить их. <b>Воссоздавать</b> сюжет сказки с опорой на схе-        | 1, 3, 7 |
|                                 |   | Культура общения. Слово – помощник в общении. Имена собственные. | 1 | <b>Моделировать</b> речевую ситуацию общения; осваивать <b>коммуникативный стиль</b> мышления: понимать <b>речь другого</b> человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова. <b>Переводить</b> устные сообщения в предложения, записывать их с помощью графической схемы и воспроизводить их. <b>Воссоздавать</b> сюжет сказки с опорой на схе-  | 1, 2, 6 |

|  |    |   |   |   |                |
|--|----|---|---|---|----------------|
|  |    |   |   | мы предложений. <b>Воспроизводить</b> звучность и мелодичность русской речи (по сказке А. С. Пушкина). <b>Давать характеристику</b> звуков в звуковой схеме. Различать слово и слог, слово и предложение.   |                |
| Страна АБВГДЕйка (букварный (основной) этап) (64ч <sup>1</sup> ) |    |   |   |   |                |
| Гласные звуки и буквы  | 12 | Звуки [а], [о]; буквы <i>Аа; Оо</i>                         | 1 | <b>Проводить</b> звуковой анализ слов. <b>Различать</b> и <b>соотносить</b> звуки и буквы. <b>Объяснять</b> роль букв в письменной речи (обозначать звуки речи). <b>Характеризовать</b> гласные звуки, <b>обозначать</b> буквами шесть гласных звуков. <b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Сравнивать</b> звуки [и] — [ы], понимать роль букв <i>и —ы</i> в слове (буква <i>и</i> как указатель мягкости впереди стоящего согласного). <b>Различать</b> в слове его звучание и значение. <b>Находить</b> изученные буквы в тексте. <b>Проводить</b> чтение слов по следам анализа. <b>Объяснять</b> , какое значение для личного обучения имеет раздел «Узелки на память». <b>Моделировать</b> речевые ситуации общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: <b>понимать</b> речь другого человека, <b>задавать</b> уточняющие вопросы, <b>выслушивать</b> ответы, использовать этикетные слова | <b>3, 4, 5</b> |
|  |    | Звук [у], буква <i>Уу</i>                                   | 1 |   | <b>2, 4</b>    |
|  |    | Звуки [и], [ы], буквы <i>Ии; ы</i>                          | 1 |   | <b>2, 4</b>    |
|  |    | Повторение: гласные <i>и —ы</i> . Звук [э], буква <i>Ээ</i> | 1 |   | <b>1, 2, 4</b> |
|  |    | Повторение изученных букв                                   | 1 |   | <b>1, 2, 7</b> |
|  |    | Узелки на память  | 1 |   | <b>2, 7</b>    |
|  |    | Повторение изученных букв                                   | 1 |   | <b>1, 6</b>    |
|  |    | Закрепление   | 1 |   | <b>2, 7</b>    |
|  |    | Буква <i>Юю</i> .   | 1 |   | <b>2,3</b>     |
|  |    | Буква <i>ю</i> после согласных                              | 1 |   | <b>2, 3</b>    |
|  |    | Повторение и закрепление                                    | 1 |   | <b>1, 2, 3</b> |
|  |    | Повторение изученного материала                             | 1 |   | <b>1, 2, 3</b> |
| Согласные звуки и буквы <i>м, с, н, л, т, к</i>                  | 11 | Звуки [м], [м’], буква <i>Мм</i>                            | 1 | <b>Произносить</b> согласные звуки, четко их артикулируя. <b>Различать</b> согласные и гласные звуки, <b>характеризовать</b> их. <b>Обозначать</b> согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. <b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Сравнивать</b> твёрдые   | <b>1, 2, 3</b> |
|  |    | Звуки [с], [с’], буква <i>Сс</i>                            | 1 |   | <b>1, 3, 7</b> |
|  |    | Повторение букв <i>м, с</i> ,                               | 1 |   | <b>1, 2, 6</b> |
|  |    | Звуки [н] и [н’]. Буква <i>Нн</i>                           | 1 |   | <b>1, 2, 6</b> |
|  |    | Звуки [л] и [л’]. Буква <i>Лл</i>                           | 1 |   | <b>1, 2, 3</b> |



|   |   |  |   |   |         |
|---|---|--|---|---|---------|
|   |   | Повторение букв <i>М, С, Н, Л</i>                | 1 | и мягкие согласные звуки, находить их в словах. <b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков в словах. <b>Обозначать мягкость</b> согласного звука на звуковой схеме и при письме слов с помощью буквы «и» (ластик — листик, кости — кисти). <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в слове. <b>Ставить</b> в словах знак ударения, <b>выделять</b> ударный слог. <b>Сравнивать</b> слова по значению и по звучанию.<br><b>Наблюдать</b> за жизнью слов: многозначные слова, слова омонимы. <b>Читать</b> слова, предложения и тексты по слогам и плавно, целыми словами. <b>Понимать</b> значение звуко-буквенного письма для своего личного образования | 1, 2, 3 |
|   |   | Звуки [т], [т']. Буква <i>Тт</i>                 | 1 |   | 1, 2, 3 |
|   |   | Звуки [к] и [к']. Буква <i>Кк</i>                | 1 |   | 1, 2, 4 |
|   |   | Повторение                                       | 1 |   | 1, 2, 7 |
|   |   | Повторение изученных букв                        | 1 |   | 1, 2, 3 |
|   |   | Закрепление изученных букв                       | 1 |   | 1, 6    |
| Согласные звуки и буквы <i>р, в, л, з</i> | 8 | Звуки [р], [р']. Буква <i>Рр</i>                 | 1 | <b>Артикулировать</b> согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; <b>характеризовать</b> их. <b>Обозначать</b> согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. <b>Сравнивать</b> твёрдые и мягкие ( <i>Рома — Рита</i> ), звонкие и глухие ( <i>голос — колос</i> ) согласные звуки, находить их в словах, обозначать на письме. <b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков в словах. <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в слове. <b>Ставить</b> в словах знак ударения, <b>выделять</b> ударный слог. <b>Читать</b> слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами   | 2, 7    |
|   |   | Звуки [в], [в']. Буква <i>Вв</i>                 | 1 |   | 2, 5    |
|   |   | Звуки [п] и [п']. Буква <i>Пп</i>                | 1 |   | 2, 6    |
|   |   | Звуки [г], [г'] и буква <i>Гг</i>                | 1 |   | 1, 2, 6 |
|   |   | Сравнение звуков [г] и [к]                       | 1 |   | 1, 2, 3 |
|   |   | Закрепление изученных букв ( <i>Р, П, Г, К</i> ) | 1 |   | 1, 2, 6 |
|   |   | Упражнения в чтении. Игры со словами.            | 1 |   | 1, 2, 6 |
|   |   | Повторение изученных букв.                       | 1 |   | 1, 2, 6 |
| Буквы <i>е, ё, ю, я</i>                   | 6 | Буква <i>Ее</i> в начале слова и после гласной   | 1 | <b>Находить</b> буквы <i>е, ё, ю, я</i> в слогах и словах. <b>Понимать</b> их роль в словах: обозначать два звука (в начале слова и после   | 1, 3, 7 |
|   |   | Буквы <i>е, ё</i> после согласной                | 1 |   | 1, 2, 6 |

|   |    |   |   |  |         |
|---|----|---|---|--|---------|
|   |    | Повторение изученных букв <i>е — ё</i>                                  | 1 | гласных) или указывать на мягкость впереди стоящего согласного. <b>Читать</b> плавно по слогам или целыми словами, соблюдая элементарные правила орфоэпии. <b>Вступать в диалог, задавать</b> вопросы, приводить убедительные примеры, доброжелательно выражать советы и пожелания. <b>Объяснять</b> смысл пословиц, понимать роль заглавий в тексте. Понимать значение раздела «Узелки на память»   | 1, 2, 6 |
|   |    | Буква <i>Яя</i> . Буква <i>я</i> после согласных                        | 1 |  | 3, 4, 5 |
|   |    | Буква <i>я</i> после гласных  | 1 |  | 2, 4    |
|   |    | Повторение.   |   |  | 2, 4    |
| Согласные звуки и буквы <i>б, д, з, ж, й, х</i> | 11 | Звуки [б] и [б']. Буква <i>Бб</i> . Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п'] | 1 | <b>Произносить</b> согласные звуки, чётко их артикулируя. <b>Различать</b> согласные мягкие и твёрдые, звонкие и глухие, <b>характеризовать</b> их. <b>Обозначать</b> согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. <b>Конструировать</b> печатные буквы из заданных элементов. <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в слове. <b>Сравнивать</b> твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, находить их в словах. <b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков в словах. <b>Обозначать мягкость</b> согласного звука на звуковой схеме и при письме слов, писать эти слова под диктовку. <b>Сравнивать</b> слова по значению и по звучанию. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов: многозначные слова, слова, близкие по значению. <b>Читать</b> слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами | 1, 2, 4 |
|   |    | Звуки [з] и [з']. Буква <i>Зз</i> .                                     | 1 |  | 1, 2, 7 |
|   |    | Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с']                                     | 1 |  | 2, 7    |
|   |    | Повторение-мать учения.   | 1 |  | 1, 6    |
|   |    | Звуки [д] и [д']. Буква <i>Дд</i> .                                     | 1 |  | 2, 7    |
|   |    | Сравнение звуков [д]-[т], [д'] - [т']                                   | 1 |  | 2,3     |
|   |    | Звук [ж], буква <i>Жж</i>   | 1 |  | 2, 3    |
|   |    | Мои первые книжки   | 1 |  | 1, 2, 3 |
|   |    | Упражнения в чтении   | 1 |  | 1, 2, 3 |
|   |    | «Узелки на память». Буквы <i>Д, Ж, З, Б</i> ,                           | 1 |  | 1, 2, 3 |
|   |    | Звуки [х] и [х']. Буква <i>Хх</i>                                       | 1 |  | 1, 3, 7 |
| Согласные звуки и буквы: <i>ш, ч, щ, ц, ф</i>   | 6  | Буквы <i>Шш</i>   | 1 | <b>Анализировать</b> звуковой состав слов по звуковым схемам, <b>характеризовать</b> согласные звуки, составлять с ними слова и предложения. <b>Объяс-</b>   | 1, 2, 6 |
|   |    | Буквы <i>Чч</i>   | 1 |  | 1, 2, 6 |
|   |    | Буква <i>Щщ</i>   | 1 |  | 1, 2, 3 |

|  |   |   |   |  |         |
|--|---|---|---|--|---------|
|  |   | Буквы <i>Цц</i>   | 1 | <b>н</b> ять правописание буквосочетаний <i>жи — ши, ча — ща, чу — шу</i> . <b>Произносить</b> скороговорки в определённом темпе. <b>Читать</b> в темпе (темповое чтение) несложные слова и предложения. <b>Понимать смысл</b> «предметных посланий», сообщений: поднесение хлеба и соли — выражение дружеского отношения и уважения к гостю. <b>Моделировать</b> речевую ситуацию общения; <b>осваивать коммуникативный стиль мышления</b> : понимать <b>речь другого</b> человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова | 1, 2, 3 |
|  |   | Буквы <i>Фф</i>   | 1 |  | 1, 2, 3 |
|  |   | Повторение.   |   |  | 1, 2, 4 |
| Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>                                | 5 | Знакомство с буквой <i>ь</i>                                      | 1 | <b>Обозначать</b> мягкость согласных с помощью мягкого знака ( <i>угол — уголь</i> ). <b>Объяснять роль</b> мягкого знака в словах (показатель мягкости согласного). <b>Читать</b> небольшой текст с использованием правил выразительности: <b>делать</b> паузы между словами и <b>соблюдать</b> интонацию конца предложения. Самостоятельно <b>читать</b> небольшие тексты («Читалочка»)  | 1, 2, 7 |
|  |   | Разделительный <i>ъ</i> знак                                      | 1 |  | 1, 2, 3 |
|  |   | «Узелки на память». Повторение.                                   | 1 |  | 1, 6    |
|  |   | «Узелки на память». Повторение алфавита.                          | 1 |  | 2, 7    |
|  |   | Игры со словами   | 1 |  | 2, 5    |
| Повторение<br>мать учения!<br>Старинные азбуки и буквари | 5 | Повторение – мать учения. Знаки городов России. Слово – это знак. | 1 | <b>Различать речь</b> устную и письменную, звуки и буквы, значение и звучание слова, проводить слога - звуковой анализ слова, <b>объяснять</b> его значение. <b>Расшифровывать</b> письмо рисунками, понимать его смысл, значение. <b>Читать</b> тексты из старинных азбук, <b>понимать</b> их смысл, устно <b>воспроизводить</b> содержание. Читать предложения, короткие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развивать осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений                                  | 2, 6    |
|  |   | Повторение – мать учения. Старинные азбуки и буквари.             | 1 |  | 1, 2, 6 |
|  |   | Повторение – мать учения. Старинные азбуки и буквари.             | 1 |  | 1, 2, 3 |
|  |   | Повторение – мать учения.   | 1 |  | 1, 2, 6 |
|  |   | На что клад, когда в семье лад. Обращение Л. Толстого.            | 1 |  | 1, 2, 6 |
| Про всё на свете   | 8 | Про все на свете. С чего начинается общение.                      | 1 | <b>Использовать</b> в общении формулы речевого этикета, ориен-   | 1, 2, 6 |

|  |  |   |   |   |         |
|--|--|---|---|---|---------|
| (после-<br>буквар-<br>ный пе-<br>риод) |  | И. Токмакова «Разговор Старой ивы с Дождем».                            |   | тируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, <b>выслушивать</b> его; <b>задавать</b> вопросы, <b>уточнить</b> сказанное. <b>Пользоваться</b> словарём при написании слов с непроверяемыми безударными гласными, <b>писать</b> слова в соответствии с изученными орфографическими правилами. <b>Обозначать</b> мягкие согласные на схемах условными знаками, а на письме — с помощью букв <i>и, я, ю, е, ё, ь</i> . Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). <b>Создавать</b> (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять в словах ударение, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. <b>Моделировать</b> речевую ситуацию позитивного общения: вежливо обращаться к собеседнику, задавать вопросы, используя этикетные слова |         |
|  |  | М. Пляцковский «Ромашки в январе» Н. Матвеева «Птичьи наряды».          | 1 |   | 1, 3, 7 |
|  |  | Б. Заходер «Моя Вообразия» Что, где, когда и почему? Удивительное рядом | 1 |   | 1, 2, 6 |
|  |  | Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.                  | 1 |   | 1, 2, 6 |
|  |  | Книга природы. Сравни и подумай.  | 1 |   | 3, 4, 5 |
|  |  | Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.                          | 1 |   | 2, 4    |
|  |  | Считалочки в стране Считалия. Сказки. Загадки.                          | 1 |   | 2, 4    |
|  |  | Семейное чтение. При сказки. Из старинных книг для чтения.              | 1 |   | 1, 2, 4 |

## Литературное чтение

### 1 КЛАСС

| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|--------|--------------|------|--------------|---|--|
|        |              |      |              |   |  |

|                    |   |  |   |   |            |
|--------------------|---|--|---|---|------------|
| Вводный урок       | 1 | Вводный урок по курсу «Литературное чтение»  | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены  | 1, 3, 7    |
| Книги — мои друзья | 3 | 1. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. 2. Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо. 3. Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А. С. Пушкин. К. И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 3 | Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: <i>книга, читатель, писатель</i> . Сравнить слова с противоположным значением: <i>трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость</i> , объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: <i>книга, писатель, читатель, библиотека</i> . Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, автор, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К. Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рас- | 1, 2, 6, 7 |

|             |   |  |   |  |            |
|-------------|---|--|---|--|------------|
|             |   |  |   | сказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А. С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. И. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение  |            |
| Радуга-дуга | 5 | 1. Песенки народов России. Песенки Матушки Гусыни** 2. Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок. 3. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества. 4. Английская народная песенка «Перчатки». Шутки-минутки. 5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок | 5 | Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки. Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Выбирать книги для самостоятельного чтения в библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считал- | 1, 2, 3, 6 |

|                     |   |   |   |   |               |
|---------------------|---|---|---|---|---------------|
|                     |   |   |   | ки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение   |               |
| Здравствуй, сказка! | 7 | 1. Узнай сказку. Буквы — сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука.** 2. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Я. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.** 3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. 4. Татарская сказка. Три дочери. Ингушская сказка. Заяц и черепаха. 5. Л. Пантелеев. Две лягушки. 6. Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. 7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>Диагностическая работа №1</i> | 7 | Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: <i>сказка, сказка о животных, сказочный герой</i> . Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный сюжет в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литера- | 1, 2, 3, 4, 7 |

|                 |   |   |   |   |               |
|-----------------|---|---|---|---|---------------|
|                 |   |   |   | турной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение  |               |
| Люблю всё живое | 4 | 1. Нравственный смысл произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета. 2. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Плакат «Охраняй природу».) 3. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой. 4. Наш театр. С. Я. Маршак. Волк и Лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок | 4 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люблю всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по темам. Сравнить научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотвор- | 1, 2, 3, 6, 7 |



|                                   |   |   |   |  |         |
|-----------------------------------|---|---|---|--|---------|
|                                   |   |   |   | ном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу   |         |
| Хорошие соседи, счастливые друзья | 5 | 1. Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. 2. Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра. 3. Мы идём в библиотеку. Книжки о детях. Герой стихотворения. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила. 4. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. 5. Маленькие и большие секреты страны. Литературии. <b>Диагностическая работа №2</b> | 5 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: <i>дружба, забота, взаимопомощь, милосердие</i> ; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку, помогать друг другу. Сравнить произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: <i>рассказ, герой рассказа</i> . Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать произведение по ролям. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг | 1, 2, 3 |

|                                   |          |  |  |                |
|-----------------------------------|----------|--|--|----------------|
| <p>Край родной, навек любимый</p> | <p>7</p> | <p>1. Урок развития речи. Составление сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. 2. Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. 3. Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомилинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии. 4. Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму? 5. Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме. 6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка. 7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>Диагностическая работа №3</i></p> | <p>7</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов <i>Родина, Отечество</i>. Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснять смысл выражения <i>Родина-мать</i>. Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: <i>стихи, рифма</i>. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать на-</p> | <p>1, 2, 4</p> |
|-----------------------------------|----------|--|--|----------------|

|              |   |   |   |   |         |
|--------------|---|---|---|---|---------|
|              |   |   |   | строение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг   |         |
| Сто фантазий | 1 | 1. Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл в себе слова... Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова Я палочкой волшебной... Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка... Сочинение собственных текстов по аналогии с художественными произведениями | 1 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут представлены. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять собственные истории. Объяснять значение понятия <i>творчество</i> . Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений | 1, 2, 7 |

## 2 КЛАСС

| Раздел       | Кол-во часов | Темы   | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)  | Основные направления воспитательной деятельности |
|--------------|--------------|--|--------------|--|--|
| Вводный урок | 1            | Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника | 1            | <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены | 1, 3, 7  |

|                            |           |   |   |                |
|----------------------------|-----------|---|---|----------------|
| <p><b>Любите книгу</b></p> | <p>9</p>  | <p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: <i>рукописная книга, иллюстрация</i>. 2. Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Бочков. Книга — учитель... 3. Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. 4. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. 5. Н. Кончаловская. В монастырской келье... 6. Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература. 7. Художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин. 8. По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. 9. По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре</p> | <p>9</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Объяснять</b>, в чём ценность книги. <b>Объяснять</b> нравственный смысл стихотворений о книгах. <b>Определять</b> нравственный смысл слова <i>добро</i>. <b>Рассказывать</b> о своём отношении к книге. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: <i>рукописная книга, иллюстрация</i>. <b>Работать</b> в паре, выслушивая мнения друг друга. <b>Определять</b> название выставки книг. <b>Классифицировать</b> книги по темам. <b>Находить</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Находить</b> информацию о возникновении книг в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. <b>Находить</b> нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. <b>Учиться</b> выбирать книгу в библиотеке. <b>Находить</b> значение слова в толковом словаре. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Объяснять</b> смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. <b>Рассматривать</b> иллюстрации известных художников к детским книгам. <b>Соотносить</b> иллюстрацию и содержание детской книги. <b>Определять</b> главную мысль стихотворения</p> | <p>1, 2, 6</p> |
| <p><b>Краски осени</b></p> | <p>13</p> | <p>1. Вводный урок по курсу содержания раздела. Основные понятия раздела: <i>сравнение, сборник</i>. 2. Осень в художественных произведениях А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова. 3. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. 4. А. Май-</p>   | <p>13</p> <p><b>Воспринимать</b> красоту родного края в произведениях литературы и живописи. <b>Рассказывать</b> о красоте своей страны. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и произведения литературы. <b>Сравнивать</b> прозаический и поэтический тексты. <b>Прове-</b></p>   | <p>1, 2, 6</p> |

|                            |    |  |    |  |                |
|----------------------------|----|--|----|--|----------------|
|                            |    | ков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнение — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. 5. И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. 6. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. 7. Народные приметы. Осенние загадки. 8. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. 9. По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь. 10. По следам семейного чтения. С. Образцов. Стекланный пруд. Составление текста по аналогии. 11. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». 12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 13. <b>Проверочная работа №1</b> |    | <b>рять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Определять</b> название выставки книг. <b>Классифицировать</b> книги по темам. <b>Находить</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: <i>сравнение, сборник</i> . <b>Читать вслух</b> с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Находить</b> эпитеты, сравнения. <b>Объяснять</b> смысл понятий: <i>темп, интонация</i> . <b>Выбирать</b> стихотворения для выразительного чтения. <b>Наблюдать</b> , как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. <b>Наблюдать</b> , как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. <b>Составлять</b> рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. <b>Озаглавливать</b> текст строчками из прочитанных произведений. <b>Инсценировать</b> произведение |                |
| <b>Мир народной сказки</b> | 17 | 1. Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: <i>сказка, сказочный персонаж, вымысел</i> . 2. Собиратели русских народных ска-   | 17 | <b>Читать</b> самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Выбирать</b>  | <b>1, 2, 3</b> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>зок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. 3. Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций. 4. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Восстановление событий сказки по рисункам. 5. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок. 6. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. 7. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. 8. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. 9. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. 10. По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. 11. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. 12. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. 13. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. 14. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. 15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление описания лисы</p> | <p>вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: <i>сказка, сказочный персонаж, вымысел</i>. <b>Называть</b> имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даля. <b>Находить</b> в библиотеке книгу по заданной теме. <b>Высказывать</b> своё отношение к народным сказкам. <b>Восстанавливать</b> события сказки на основе рисунков. <b>Рассказывать</b> сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. <b>Рассказывать</b> сказку с использованием опорных слов. <b>Определять</b> качества главных героев сказки; называть их. <b>Делить</b> текст на части. <b>Объяснять</b>, что в сказке является правдой, а что — вымыслом. <b>Сравнивать</b> героев, события сказки. <b>Выявлять</b> особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. <b>Находить</b> в тексте сравнения с помощью слов <i>будто, как, словно</i>. <b>Распределять</b> роли; <b>договариваться</b> о совместном представлении сказки. <b>Читать</b> сказку по ролям, <b>определять</b> речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно <b>читать</b> сказочные диалоги. <b>Составлять</b> план сказки; <b>дополнять</b> составленный план. <b>Определять</b> главную мысль на основе пословиц. <b>Соотносить</b> пословицу и содержание сказки. <b>Подготовить</b> выставку книг: <b>группировать</b> книги по темам; <b>находить</b> нужную книгу на основе характеристики; <b>рассказывать</b> о книге по состав-</p> |  |
|--|--|---|--|

|                        |    |   |    |  |         |
|------------------------|----|---|----|--|---------|
|                        |    | на основе опорных слов. 17. <i>Проверочная работа №2</i>  |    | ленному плану. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Сочинять</b> текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе   |         |
| <b>Весёлый хоровод</b> | 10 | 1. Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: <i>закличка, небылица, прикладное искусство, перевод</i> . 2. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. 3. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. 4. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. 5. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных. 6. Справочная литература для детей. 7. Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса. 8. Семейное чтение. К. Чуковский. Пуганица. Небылица. 9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 10. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод» | 10 | <b>Читать</b> самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). <b>Находить</b> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Различать</b> понятия: <i>закличка, небылица, прикладное искусство, перевод</i> . <b>Составлять</b> устный рассказ по картине. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Работать</b> в группе, <b>распределять</b> задания в группе, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Находить</b> нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. <b>Готовить</b> сообщение по заданной тематике. <b>Находить</b> книгу в библиотеке по заданной теме. <b>Объяснять</b> назначение справочной и энциклопедической литературы. <b>Сочинять</b> свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Читать</b> выразительно небылицы, заклички | 1, 2, 3 |
| <b>Мы — друзья</b>     | 10 | 1. Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: <i>доброжелательность, терпение, уважение</i> . Пословицы о дружбе. 2. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. 3. Сочинять   | 10 | <b>Читать</b> самостоятельно учебный текст. <b>Определять</b> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно <b>читать</b>  | 1, 2, 3 |

|   |    |   |   |  |         |
|---|----|---|---|--|---------|
|   |    | <p>нение на основе рисунков. 4. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. 5. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. 6. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. 7. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». 8. Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье. 9. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование. 10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p> | <p>стихотворения. <b>Выбирать</b> стихотворения для заучивания наизусть. <b>Обсуждать</b> с другом значение понятий: <i>доброжелательность, терпение, уважение</i>. <b>Объяснять</b> смысл пословиц о дружбе. <b>Обсуждать</b> в классе проблемы «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». <b>Придумывать</b> рассказы на основе рисунков. <b>Восстанавливать</b> порядок событий на основе рисунков. <b>Составлять</b> план пересказа; <b>сопоставлять</b> придуманный план с планом в учебнике. Подробно <b>пересказывать</b> от имени героя. <b>Определять</b> главную мысль произведения; <b>соотносить</b> главную мысль с пословицей. <b>Распределять</b> роли для инсценировки; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Подбирать</b> название для выставки книг; <b>группировать</b> книги по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> |  |         |
| <p><b>Здравствуй, матушка-зима!</b></p> | 10 | <p>1. Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: <i>выразительное чтение</i>. 2. Проект. Готовимся к новому году. 3. Лирические стихотворения о зиме С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. 4. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К.</p>   | 10  | <p><b>Читать</b> выразительно понравившийся текст. <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно <b>читать</b> стихотворения. <b>Находить</b> в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олице-</p> | 1, 2, 4 |



|                         |    |   |  |  |         |
|-------------------------|----|---|--|--|---------|
|                         |    | <p>Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике. 5. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. 6. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение. 7. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение. 8. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. 9. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается... 10. <b>Проверочная работа №3</b></p>  | <p>творения. <b>Придумывать</b> свои сравнения, <b>подбирать</b> эпитеты, олицетворения. <b>Читать</b> наизусть стихотворения. <b>Распределять</b> роли для инсценировки; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>находить</b> нужный материал для подготовки к празднику. <b>Рассказывать</b> о празднике Рождества Христова. <b>Отгадывать</b> загадки; <b>соотносить</b> загадку с отгадкой. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> |  |         |
| <b>Чудеса случаются</b> | 16 | <p>1. Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: <i>литературная сказка</i>. 2. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. 3. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. 4. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? 5. Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. 6. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. 7. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? 8. Дж. Харрис. Братец Лис и братец</p> | 16   | <p><b>Читать</b> текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Осмысливать</b> понятие <i>литературная сказка</i>. <b>Давать</b> характеристику героев; <b>называть</b> их качества. <b>Обсуждать</b> с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. <b>Определять</b> основные события сказки. <b>Называть</b> главную мысль сказки. <b>Соотносить</b> смысл сказки с пословицей. <b>Соотносить</b> рисунки и текст. Подробно <b>пересказывать</b> сказку. <b>Сравнивать</b> сказки: героев, события. <b>Распределять</b> роли для инсценирования; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Находить</b></p> | 1, 2, 7 |

|  |    |  |   |   |            |
|--|----|--|---|---|------------|
|  |    | <p>Кролик. Особенности литературной сказки. 9. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. 10. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. 11. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. 12. Самостоятельное чтение. К. И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. 13. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Два брата. 14. Наш театр. К. И. Чуковский. Краденое солнце. 15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 16. <b>Проверочная работа №4</b></p> | <p>нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Подбирать</b> название для выставки книг; <b>группировать</b> книги по темам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> |   |            |
| <p><b>Весна, весна! И всё ей радо!</b></p> | 10 | <p>1. Вводный урок раздела. Освоение основных понятий: <i>олицетворение, воображение</i>. 2. Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении. 3. Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведениях живописи (А. Куинджи). Сравнение произведений. 4. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Придумывание вопросов на основе прочитанных произведений. 5. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. 6. Самостоятельное чтение.</p>                                  | 10  | <p><b>Читать</b> самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Находить</b> в тексте олицетворения, <b>объяснять</b> своими словами значение понятия <i>воображение</i>. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно <b>читать</b> стихотворения. <b>Определять</b> тему произведений, рассматриваемых на уроке. <b>Сравнивать</b> образы, представленные в лирическом стихотворении. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Создавать</b> собственные</p> | 1, 2, 3, 6 |

|   |   |  |  |   |      |
|---|---|--|--|---|------|
|   |   | <p>Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный. 7. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна. 8. Наш театр. С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование. 9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 10. <b>Проверочная работа №5</b></p>  | <p>тексты по произведению живописи. <b>Представлять</b> свою творческую работу в группе, в классе. <b>Задавать</b> вопросы по прочитанным произведениям. <b>Оценивать</b> вопросы учащихся. <b>Распределять</b> роли для инсценирования; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Находить</b> олицетворения в лирическом стихотворении; <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Подбирать</b> название для выставки книг; <b>группировать</b> книги по темам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> |   |      |
| <p><b>Мои самые близкие и дорогие</b></p> | 6 | <p>1. Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: <i>семья, согласие, ответственность</i>. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение. 2. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. 3. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой... Разгром. Б. Заходер. Никто. 4. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. 5. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехит-</p> | 6  | <p><b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Обсуждать</b> в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. <b>Рассказывать</b> о традициях своей семьи. <b>Рассказывать</b> о своей маме. <b>Размышлять</b>, в чём заключается семейное счастье. <b>Сотносить</b> содержание текста с пословицей. Выразительно <b>читать</b> стихотворение. <b>Называть</b> качества героев произведения. <b>Читать</b> диалог по ролям. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Составлять</b> каталог книг на тему «Моя любимая мама». <b>Подбирать</b> название для выставки книг; <b>группировать</b> книги по темам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> | 1, 6 |

|                        |    |  |    |   |      |
|------------------------|----|--|----|---|------|
|                        |    | ритель. Инсценирование. 6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу  |    |   |      |
| <b>Люблю всё живое</b> | 14 | 1. Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: <i>сочувствие, сопереживание</i> . 2. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. 3. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. 4. Г. Снегирёв. Отважный пингвиненок. Поступки героев. 5. М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. 6. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. 7. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. 8. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. 9. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок. 10. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? 11. Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. 12. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. | 14 | <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Обсуждать</b> в классе, что такое сочувствие, сопереживание. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно <b>читать</b> , отражая авторскую позицию. <b>Определять</b> основные события произведения. <b>Обсуждать</b> с друзьями поступки героев. <b>Придумывать</b> продолжение историй. <b>Составлять</b> план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. <b>Характеризовать</b> героя произведения. <b>Читать</b> диалог по ролям. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Отбирать</b> необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. <b>Составлять</b> рассказ по серии картинок. <b>Задавать</b> вопросы к тексту; <b>оценивать</b> эти вопросы. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Подбирать</b> название для выставки книг; <b>группировать</b> книги по темам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения | 2, 7 |

|                                  |    |   |    |  |      |
|----------------------------------|----|---|----|--|------|
|                                  |    | Берестов. Заяц-баранщик. Коза. 13. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 14. <b>Проверочная работа №6</b>   |    |  |      |
| <b>Жизнь дана на добрые дела</b> | 13 | 1. Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: <i>взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие</i> . 2. Важные дела. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. 3. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок. 4. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. 5. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! 6. А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей. 7. И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». 8. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеяники. Подбор заголовка. 9. Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям. 10. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. 11. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. 12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 13. <b>Проверочная работа №7</b> | 13 | <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. <b>Объяснять</b> смысл заголовка. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Объяснять</b> смысл пословиц; <b>соотносить</b> содержание текста с пословицей. <b>Обсуждать</b> поступки героев произведения. <b>Рассуждать</b> о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Составлять</b> рассказ на тему (по плану). <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Определять</b> тему выставки книг; <b>группировать</b> книги по темам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения | 2, 5 |

### 3 КЛАСС

| Раздел                    | Кол-во часов | Темы   | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)  | Основные направления воспитательной деятельности |
|---------------------------|--------------|--|--------------|--|--|
| Вводный урок              | 1            | Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника   | 1            | <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Объяснять</b> условные обозначения. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия разделов, какие произведения будут в них представлены. <b>Знать</b> автора и название книги   | 1, 3, 7  |
| <b>Книги — мои друзья</b> | 4            | 1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: <i>книжная мудрость, печатная книга</i> . Наставления детям Владимира Мономаха. 2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. 3. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. 4. Проект. Мы идём в музей книги | 4            | <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: <i>книжная мудрость, печатная книга</i> . <b>Обсуждать</b> с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. <b>Составлять</b> свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского <b>описывать</b> первую печатную книгу; <b>находить</b> необходимые слова в тексте; на основе опорных слов <b>составлять</b> своё высказывание. <b>Работать</b> в паре, выслушивая мнения друг друга. <b>Отбирать</b> необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения | 1, 2, 6  |

|   |           |  |  |                |
|---|-----------|--|--|----------------|
| <p><b>Жизнь дана на добрые дела</b></p> | <p>17</p> | <p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: <i>поступок, честность, верность слову</i>. Работа с выставкой книг. 2. Пословицы разных народов о человеке и его делах. 3. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. 4. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. 5. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя. 6. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». 7. М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. 8. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ. 9. Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа. 10. Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе. 11. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. 12. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. 13. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. 14. Семейное чтение. Притчи. 15. Наш театр. В. Драгунский. Где это видно, где это слышно... 16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 17. <b>Прроверочная работа №1</b></p> | <p>17</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл нравственных понятий: <i>поступок, честность, верность слову</i>. <b>Объяснять</b>, что такое верность слову, честность; <b>рассуждать</b> о том, правильно ли поступили герои рассказа; <b>объяснять</b>, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. <b>Знать</b> пословицы и поговорки из сборника. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Читать</b> тексты вслух и про себя. <b>Составлять</b> рассказ по аналогии. <b>Объяснять</b> название текста, заглавие. <b>Составлять</b> план текста, <b>делить</b> текст на части, подробно <b>пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Писать</b> отзыв на прочитанную книгу. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по темам. <b>Представлять</b> выбранную книгу. <b>Распределять</b> роли; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> | <p>1, 2, 6</p> |
| <p><b>Волшебная сказка</b></p>          | <p>15</p> | <p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: <i>народные сказки, присказка, сказочные предметы</i>. 2. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной</p>   | <p>17</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: <i>народные сказки, присказка, сказочные предметы</i>. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Определять</b> отличительные</p>   | <p>1, 2, 3</p> |

|                |    |  |   |         |
|----------------|----|--|---|---------|
|                |    | <p>сказки. 3. Русская сказка. Иван- царевич и серый волк. Характеристика героя. 4. В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. 5. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. 6. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки. 7. Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. 8. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. 9. Русская сказка. Морозко. Пересказ. 10. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. 11. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ. 12. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование. 13. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Инсценирование сказки. 14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 15. <b>Проверочная работа №2</b></p> | <p>особенности волшебной сказки. <b>Определять</b>, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. <b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Определять</b>, какие предметы являются сказочными. <b>Рассматривать</b> картину, <b>определять</b> героев, <b>составлять</b> рассказ по картине. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по темам. <b>Представлять</b> книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу. <b>Составлять</b> план текста, <b>делить</b> текст на части, подробно <b>пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Обсуждать</b> в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. <b>Распределять</b> роли; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Участвовать</b> в работе группы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> |         |
| Люби всё живое | 20 | <p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: <i>художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодические издания</i>. 2. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. 3. К. Паустовский. Барсучий нос.</p>   | <p>18</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: <i>художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодические издания</i>. <b>Сравнивать</b> научно-познавательный и художественный тексты; <b>определять</b> отличительные осо-</p>   | 1, 2, 3 |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Особенности художественного текста. 4. К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (текст из энциклопедии). 5. В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. 6. Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. 7. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки. 8. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. 9. О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-познавательного текста. Краткий пересказ. 10. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. 11. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. 12. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. 13. Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. 14. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ. 15. Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героя. 16. Н. Носов. Карасик. Характеристика героя произведения. 17. Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов,</p> | <p>бенности. <b>Составлять</b> план текста, <b>делить</b> текст на части, подробно <b>пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Характеризовать</b> героев сказки, рассказа. <b>Выявлять</b> особенности героя художественного рассказа. <b>Выявлять</b> особенности юмористического произведения. Выразительно <b>читать</b> стихотворения. <b>Определять</b> смысл названия произведения. <b>Определять</b> правду и вымысел в произведениях В. Бианки. <b>Составлять</b> самостоятельно текст по аналогии. Кратко <b>пересказывать</b> научно-популярный текст. <b>Задавать</b> самостоятельно вопросы к тексту, <b>оценивать</b> вопросы. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по темам. <b>Представлять</b> книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу. <b>Знать</b> детскую периодическую печать. <b>Ориентироваться</b> в содержании журнала. <b>Находить</b> нужную информацию в журнале. <b>Обсуждать</b> в паре, в группе поступки героев, <b>определять</b> свою позицию по отношению к героям произведения. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> |  |
|--|--|--|--|

|                                |    |  |    |  |                |
|--------------------------------|----|--|----|--|----------------|
|                                |    | театральных билетов. 18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. 20. <b>Проверочная работа №3</b>  |    |  |                |
| <b>Картины русской природы</b> | 12 | 1. Вводный урок. Основные понятия: <i>наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности</i> . 2. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. 3. Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. 4. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. 5. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. 6. А. Фет. Осень. Настроение стихотворения. 7. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. 8. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. 9. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. 10. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени. 11. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зи- | 12 | <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: <i>наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты)</i> . <b>Рассматривать</b> картину; <b>описывать</b> объекты картины; <b>рассказывать</b> о картине. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить изображённую автором картину. <b>Определять</b> сравнения, олицетворения, <b>подбирать</b> свои сравнения, олицетворения. <b>Наблюдать</b> картины в художественном тексте; <b>находить</b> слова, которые помогают увидеть эти картины. <b>Наблюдать</b> за развитием настроения в художественном тексте. <b>Объяснять</b> используемые в тексте выражения. <b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по темам. <b>Представлять</b> книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения | <b>1, 2, 3</b> |

|                                 |    |   |    |  |     |
|---------------------------------|----|---|----|--|-----|
|                                 |    | ма. 12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу  |    |  |     |
| <b>Великие русские писатели</b> | 27 | 1. Вводный урок. Основные понятия раздела: <i>сказка в стихах, басня, иллюстрация</i> . 2. Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ. 3. А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. 4. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. 5. А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера. 6. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. 7. А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. 8. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. 9. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне | 27 | <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: <i>литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки</i> . <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Находить</b> слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко <b>пересказывать</b> текст. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить изображённую автором картину. <b>Создавать</b> сочинение по картине. <b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи. <b>Знать</b> сказки А. С. Пушкина. <b>Сравнивать</b> народную сказку и литературную сказку. <b>Определять</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Наблюдать</b> , как построена сказка. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Определять</b> нравственный смысл текста. <b>Составлять</b> план сказки. <b>Находить</b> слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. <b>Обсуждать</b> в паре, когда используется приём звукописи. <b>Соотнести</b> иллюстрации и художественный текст. <b>Озаглавливать</b> иллюстрации. <b>Называть</b> басни И. А. Крылова. <b>Рассказывать</b> об особенностях структуры басни И. А. Крылова. <b>Объяснять</b> смысл басен И. А. Крылова. <b>Анализировать</b> поступки героев произведения; <b>соотнести</b> поступки героев с реальными жизненными ситуациями; <b>делать</b> свой нравственный выбор. <b>Делать</b> вывод на основе | 1-7 |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки. 10. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. 11. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения. . Особенности языка литературной сказки. 12. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. 13. Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина. 14. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина. 15. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова. 16. И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. 17. И. А. Крылов. Чиж и Голубь. Особенности структуры басни. 18. Великие русские писатели. Л. Н.</p> | <p>анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. <b>Инсценировать</b> басни; <b>распределять</b> роли. <b>Пересказывать</b> кратко научно-познавательную статью. <b>Объяснять</b> смысл названия рассказа. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по темам. <b>Представлять</b> книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу. <b>Обсуждать</b> в паре, в группе поступки героев, <b>определять</b> свою позицию по отношению к героям произведения. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> |  |
|--|--|---|--|

|                            |    |  |    |   |                |
|----------------------------|----|--|----|---|----------------|
|                            |    | Толстой. Краткий пересказ статьи. 19. Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. 20. Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана. 21. Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана. 22. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. 23. Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра. 24. Наш театр. И. А. Крылов. Квартет. Инсценирование. 25. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 26. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? 27. <b>Проверочная работа №4</b> |    |   |                |
| <b>Литературная сказка</b> | 17 | 1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: <i>сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ</i> . 2. В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. 3. В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки. 4. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». 5. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев. 6. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка  | 17 | <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: <i>сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ</i> . <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Определять</b> , как построена сказка. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения на основе поступков. <b>Определять</b> нравственный смысл текста. <b>Составлять</b> план сказки. <b>Рассуждать</b> о том, | <b>1, 2, 7</b> |

|                               |    |  |  |  |            |
|-------------------------------|----|--|--|--|------------|
|                               |    | <p>про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. 7. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. 8. Переводная литература для детей. Выставка книг. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни Пух (предисловие). Особенности переводной литературы. 9. Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. 10. Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения. 11. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. 12. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. 13. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. 14. Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. 15. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. 16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 17. <b>Проверочная работа №5</b></p> | <p>что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. <b>Объяснять</b>, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. <b>Называть</b> изученные произведения переводной литературы. <b>Выявлять</b> особенности переводной литературы. <b>Сочинять</b> возможный конец сказки. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по темам. <b>Представлять</b> книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> |  |            |
| <b>Картины родной природы</b> | 16 | 1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: <i>творчество, стихотворение, рассказ, настроение</i> . 2. Б.   | 16   | <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: <i>творчество</i> | 1, 2, 3, 7 |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра. 3. И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. 4. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». 5. А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. 6. С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. 7. С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. 8. Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. 9. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. 10. О. Высотская. Одуванчик. 3. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. 11. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. 12. А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы. 13. Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Со-</p> | <p>во, стихотворение, рассказ, написание. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Называть</b> особенности поэтического творчества. <b>Выявлять</b> особенности текста-описания. <b>Находить</b> слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в художественном тексте. <b>Находить</b> слова, которые помогают увидеть образы. <b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи. <b>Сравнивать</b> произведения литературы на одну и ту же тему. <b>Выявлять</b> авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам. <b>Представлять</b> книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу. <b>Выбирать</b> произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения</p> |  |
|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | сновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. 14. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. 15. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. 16. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература. Обобщающий урок по теме |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

#### 4 КЛАСС

| Раздел                          | Кол-во часов | Темы  | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)  | Основные направления воспитательной деятельности |
|---------------------------------|--------------|---|--------------|--|--|
| Вводный урок                    | 1            | Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Содержание учебника. Обращение авторов учебника  | 1            | <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Объяснять</b> условные обозначения. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться   | 1, 3, 7  |
| <b>Книга в мировой культуре</b> | 7            | 1. Вводный урок. Основные понятия: <i>библиотека, каталог, аннотация</i> . Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. 2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей | 7            | <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: <i>библиотека, каталог, аннотация</i> . <b>Рассуждать</b> о роли книги в мировой культуре. <b>Читывать</b> вслух и про себя. <b>Группировать</b> высказывания по темам. | 1, 2, 7  |



|  |    |  |    |   |                         |
|--|----|--|----|---|-------------------------|
|  |    | жизни». 3. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. 4. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. 5. История книги. Подготовка сообщения на тему. 6. Удивительная находка. Пересказ текста. . 7 <b>Проверочная работа №1</b>  |    | <b>Составлять</b> рассказы на тему; <b>представлять</b> свои рассказы в группе; <b>оценивать</b> в соответствии с представленными образцами. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>отбирать</b> необходимую информацию для подготовки сообщений  |                         |
| <b>Истоки литературного творчества</b> | 20 | 1. Вводный урок. Основные понятия: <i>притчи, былины, мифы</i> . Виды устного народного творчества. 2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему. 3. Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). 4. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. 5. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. 6. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры. 7. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. 8. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. 9. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». 10. Славянский миф. Особенности мифа. 11. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь. 12. Мы идём в библиотеку. Произведе- | 20 | <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: <i>притчи, былины, мифы</i> . <b>Различать</b> виды устного народного творчества; <b>выявлять</b> особенности каждого вида. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Сравнивать</b> пословицы и поговорки разных народов. <b>Группировать</b> пословицы и поговорки по темам. <b>Составлять</b> на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. <b>Обсуждать</b> в группе высказывания из Ветхого Завета. <b>Выявлять</b> особенности притч. <b>Объяснять</b> нравственный смысл притч. <b>Выявлять</b> особенности былинного текста. <b>Рассказывать</b> о картине. <b>Сравнивать</b> былинку и сказочный текст. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины. <b>Находить</b> постоянные эпитеты, которые используются в былине. <b>Выявлять</b> особенности мифа. <b>Пересказывать</b> текст подробно. <b>Предполагать</b> , о чём будет рассказываться в тексте дальше. <b>Находить</b> в мифологическом словаре необходимую информацию. <b>Определять</b> тему выставки книг. | <b>1, 2, 3, 4, 5, 7</b> |

|                                      |    |   |  |  |                  |
|--------------------------------------|----|---|--|--|------------------|
|                                      |    | <p>ния устного народного творчества. 13. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. 14. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. 15. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. 16. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. 17. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. 18. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. 19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 20. <b>Проверочная работа №2</b></p>   | <p><b>Группировать</b> книги по темам. <b>Представлять</b> одну из книг по заданным параметрам. <b>Составлять</b> сказку по аналогии с данной сказкой. <b>Распределять</b> роли; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Размышлять</b> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. <b>Участвовать</b> в работе группы. <b>Находить</b> необходимый материал для подготовки сценария. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> |  |                  |
| <b>О Родине, о подвигах, о славе</b> | 15 | <p>1. Вводный урок. Основные понятия: <i>поступок, подвиг</i>. Пословицы о Родине. 2. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. 3. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. 4. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. 5. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском. 6. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. 7. Великая</p> | 15   | <p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. <b>Определять</b> смысл понятий: <i>поступок, подвиг</i>. <b>Рассуждать</b> о том, что такое поступок, подвиг, <b>объяснять</b> значение этих понятий. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Строить</b> высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». <b>Подбирать</b> близкие по смыслу слова к слову <i>Родина</i>. <b>Сравнивать</b> тексты о Родине: смысл текстов. <b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Находить</b> в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. <b>Рассказывать</b> о картине. <b>Называть</b> особенности исторической песни. <b>Определять</b> ритм стихотворения. <b>Читать</b> выразительно с опорой на ритм стихотворения. <b>Выполнять</b> творческий пересказ; <b>рассказывать</b> от ли-</p> | 1, 2, 3, 4, 5, 7 |

|  |    |  |  |   |            |
|--|----|--|--|---|------------|
|  |    | <p>Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. 8. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. 9. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы. 10. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. 11. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. 12. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации. 13. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 14—15. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»</p> | <p>ца разных героев произведения. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по темам. <b>Представлять</b> книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Выбирать</b> произведение для заучивания наизусть</p> |   |            |
| <p><b>Жить по совести, любя друг друга</b></p> | 14 | <p>1. Вводный урок. Основные понятия: <i>ответственность, совесть</i>. 2. А. Н. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. 3. А. Н. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. 4. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов. 5. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл произведения. 6. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. 7. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. 8. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи... Соотнесение со-</p>  | 14   | <p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. <b>Определять</b> нравственный смысл понятий: <i>ответственность, совесть</i>. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Рассуждать</b> о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. <b>Характеризовать</b> героев рассказа; <b>называть</b> их качества, <b>объяснять</b> смысл их поступков. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. <b>Составлять</b> текст по аналогии с данным. <b>Рассуждать</b> о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. <b>Соотносить</b> содержание текста и пословицу. <b>Определять</b> тему</p> | 1, 2, 3, 5 |

|                             |    |  |       |   |                     |
|-----------------------------|----|--|-------|---|---------------------|
|                             |    | <p>держания текста с по-<br/>словицей. 9. Н. Носов.<br/>Дневник Коли Синицы-<br/>на. 10. Мы идём в биб-<br/>лиотеку. Создание вы-<br/>ставки «Писатели — де-<br/>тям». 11. Самостоятель-<br/>ное чтение. Н. Носов.<br/>Метро. Особенности<br/>юмористического тек-<br/>ста. 12. Семейное чте-<br/>ние. В. Драгунский.<br/>...Бы. Смысл расска-<br/>за. 13. Наш театр. Н. Но-<br/>сов. Витя Малеев в шко-<br/>ле и дома. Ин - сцениро-<br/>вание. 14. Маленькие и<br/>большие секреты страны<br/>Литературии.. <i>Про-<br/>верочная работа №3</i></p>   | и на- |   |                     |
| Литера-<br>турная<br>сказка | 22 | <p>1. Вводный урок. Основ-<br/>ные понятия: <i>отзыв на<br/>книгу, переводная лите-<br/>ратура</i>. 2. Собиратели<br/>русских народных ска-<br/>зок: А. Афанасьев, В.<br/>Даль, К. Ушинский, Л.<br/>Н. Толстой, А. Н. Тол-<br/>стой. 3. В. и Я. Гримм —<br/>собиратели немецких<br/>народных сказок. 4. Брат-<br/>ья Гримм. Белоснежка и<br/>семь гномов. Особенно-<br/>сти зарубежной лите-<br/>ратурной сказки. 5. Братья<br/>Гримм. Белоснежка и<br/>семь гномов. Герои ли-<br/>тературной сказки. 6.<br/>Шарль Перро — собира-<br/>тель народных сюжетов.<br/>Сказки. 7. Шарль Перро.<br/>Мальчик-с-пальчик.<br/>Особенности зарубежно-<br/>го сюжета. 8. Шарль<br/>Перро. Спящая красави-<br/>ца. 9. Г.-Х. Андерсен.<br/>Дикае лебеди. Сравне-<br/>ние с русской лите-<br/>ратурной сказкой 10. Г.-Х.<br/>Андерсен. Дикае лебеди.</p> | 22    | <p><b>Предполагать</b> на основе назва-<br/>ния раздела, какие произведе-<br/>ния будут в нём представлены.<br/><b>Определять</b> конкретный смысл<br/>понятий: <i>отзыв на книгу, пере-<br/>водная литература</i>. <b>Определять</b> тему и назва-<br/>ние выставки книг. <b>Писать</b> от-<br/>зыв на книгу. <b>Представлять</b><br/>книгу в группе; <b>давать</b> ей<br/>оценку. <b>Выявлять</b> особенности<br/>литературной сказки. <b>Характе-<br/>ризовать</b> героев сказки; <b>назы-<br/>вать</b> качества героев сказки.<br/><b>Сравнивать</b> сказки разных пи-<br/>сателей. <b>Обсуждать</b> в группе,<br/>что значит жить по совести,<br/>жить для себя, жить, даря лю-<br/>дям добро. <b>Сочинять</b> сказку по<br/>анalogии с авторской сказкой.<br/><b>Выявлять</b> особенно-<br/>сти поэтического текста сказки.<br/><b>Участвовать</b> в работе группы,<br/><b>договариваться</b> друг с другом.<br/><b>Распределять</b> ро-<br/>ли. <b>Инсценировать</b> произведе-<br/>ние. <b>Составлять</b> аннотацию на<br/>книгу. <b>Составлять</b> каталог на<br/>определённую те-<br/>му. <b>Проверять</b> себя и само-</p> | 1, 2, 3, 5,<br>6, 7 |

|  |    |   |  |   |               |
|--|----|---|--|---|---------------|
|  |    | <p>Герои сказки. 11. Отзыв на книгу «Дикие лебеди». 12. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. 13. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. 14. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. 15. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. 16. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. 17. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. 18. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. 19. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. 20. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. 21. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога. Составление аннотации. 22. <b>Проверочная работа №4</b></p> | <p>стоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> |   |               |
| <p><b>Великие русские писатели</b></p> | 33 | <p>1. Вводный урок. Основные понятия: <i>метафора, олицетворение, эпитет, сравнение</i>. 2. Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки. 3. К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения. 4. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». 5. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой. Осо-</p>  | 33   | <p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. <b>Объяснять</b> конкретный смысл понятий: <i>средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение</i>. <b>Называть</b> изученные произведения А. С. Пушкина. <b>Читать</b> наизусть понравившиеся произведения. <b>Читывать</b> вслух и про себя. <b>Выбирать</b> стихи для выразительного чтения. <b>Выбирать</b> из статьи информацию, необходимую для</p> | 1, 2, 4, 6, 7 |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>бенность литературной сказки. 6. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне ... Герои сказки. 7. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Волшебные предметы в сказке. 8. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Волшебные помощники в сказке. 9. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. 10. А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы. 11. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны. 12. Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. 13. Сочинение по картине. 14. М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения. 15. М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. 16. М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терекка. Сравнение произведений живописи и литературы. 17. М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. 18. М. Ю. Лермонтов. Песня про</p> | <p>подготовки сообщения по теме. <b>Составлять</b> собственный текст «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». <b>Сравнивать</b> сюжет народной и сюжет литературной сказок. <b>Характеризовать</b> героев сказки; <b>называть</b> качества их характера. <b>Определять</b> нравственный смысл сказочного текста. <b>Называть и характеризовать</b> волшебные предметы в сказке. <b>Называть и характеризовать</b> волшебных помощников в сказке. <b>Сравнивать</b> литературные сказки. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Находить</b> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. <b>Употреблять</b> средства художественной выразительности в собственной речи. <b>Составлять</b> рассказ по картине; <b>представлять</b> его в группе. <b>Выявлять</b> особенности исторической песни. <b>Читать</b> по ролям. <b>Задавать</b> самостоятельно вопросы по тексту; <b>давать</b> оценку вопросов. <b>Готовить</b> экскурсию по материалам содержания раздела. <b>Пересказывать</b> тексты подробно и кратко. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> |  |
|--|--|---|--|

|                                 |   |  |   |  |                |
|---------------------------------|---|--|---|--|----------------|
|                                 |   | <p>царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. 19. М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. 20. Л. Н. Толстой. Матап. Герои рассказа. 21. Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа. 22. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. 23. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы. 24. И. Бунин. Гаснет вечер, даль синет... Подготовка вопросов к стихотворению. 25. И. Бунин. Ещё холоден и сыр. 26. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. 27. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии. 28. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег. 29. Л. Н. Толстой. Басни. 30. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. 31. Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. 32. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. 33. <b>Проверочная работа №5</b></p> |   |  |                |
| <b>Литература как искусство</b> | 6 | 1. «Чему я научился на уроках литературного чтения?» 2. Обобщение.   | 6 | <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсцени-</b> | <b>1, 2, 7</b> |

|   |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
| <b>слова.<br/>Обобщение по курсу литературного чтения</b> |  | Ритм и рифма3.<br>И.Тургенев. «Голуби».<br>Стихотворение в прозе.<br>4. И.Тургенев «Воробей»<br>5. Н.Рубцов. «Воробей».<br>С.Черный. «Воробей». 6.<br>Обобщающий урок. Рекомендации на лето. |  | <b>ровать</b> произведение. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения |  |
|---|--|--|--|---|--|

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей  
 начальных классов МАОУ СОШ № 83  
 от 27.08.2021 года № 1  
 \_\_\_\_\_/Шемякина Э.У.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР  
 \_\_\_\_\_ Губанова Д.В.  
 27.08.2021 года